

Trama o descrizione dello spettacolo: La storia del viaggio di un uomo, chiamato Odisseo, che non smette di sognare un dolce ritorno.

Un uomo partito per una guerra che non voleva, una guerra senza fine, che lo ha portato lontano verso terre sconosciute popolate di sirene, mostri, ombre impalpabili, di prove e di inciampi.

Questa storia veniva raccontata più di 3000 anni intorno al fuoco, all'ombra degli ulivi, davanti al mare.

Una storia che continua a parlarci, ci interroga dal buio del tempo. Ci fa domande.

Chi vogliamo essere? I Feaci, uomini che riconoscono l'antica legge di ospitalità, pronti ad accogliere altri

uomini venuti dal mare e ad ascoltare la loro storia? O siamo Polifemi, che rinchiudono, imprigionano, divorano naufraghi reduci dalla guerra?

Temi prevalenti: Mito. Viaggio. Conoscenza. Accoglienza.

Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati: Teatro di narrazione con oggetti scenografie e musiche dal vivo

Metodo di lavoro: Il lavoro nasce dall'intreccio del testo classico dell'Odissea di Omero con le riscritture di autori contemporanei per arrivare alla storia e ai temi del presente.

Fonti utilizzate: *Odissea* – Omero, *L'avventura di Ulisse* – A.Molesini, *Sulle tracce di Ulisse* - M.T. Davidson, *C'era una volta Ulisse* - J.P. Vernant, *Le avventure di Ulisse* – G. Nucci, *Odisèa* – Tonino Guerra