



Associazione culturale Mirart

DI DOMENICA IN DOMENICA

Le famiglie a teatro

Comune di Reggiolo - Assessorato cultura - Biblioteca Reggiolo

I Teatri Soffiati
presentano

FAGIOLI

Racconti per attori e altri animali
di e con Giacomo Anderle e Alessio Kogoj

Pasta e fagioli: un piatto antico, di cui si ignora con esattezza “luogo e data di nascita”, ma di cui ognuno custodisce la ricetta vera e originale. Un piatto povero, ma gustoso e nutriente che ha rifocillato e sostenuto innumerevoli generazioni. Così è per le fiabe, nate non si sa come, non si sa dove, costante alimento dell’immaginario di grandi e piccini.

Anche **Eso e Fedo**, due orfanelli già ospiti del pio ospizio di Marshalsea ed ora irrimediabilmente votati al vagabondaggio, sono cresciuti a fiabe e favole, scoprendo in esse fondamentali insegnamenti per la vita. Raggiunta la maggior età, i due percorrono sicuri le vie del mondo arrangiandosi alla bell’e meglio e cercando di tirar su qualche soldo con il loro ricco repertorio di storie. E poco importa se alla morale delle favole si aggiungono altri insegnamenti raccolti strada facendo e se i racconti si condiscono con la fame che non dà loro tregua. E così, manco a dirlo, può succedere che i fagioli del piatto si mescolino a quelli della fantasia, dando vita ad un racconto che, se non riempie proprio la pancia, di sicuro scalda i cuori.

Lo spettacolo è basato sulla celebre fiaba inglese “Jack e il fagiolo magico” tra continui, improvvisi e spassosi cambi di ruolo, musiche, canti, piccole magie e clownerie. In scena due stravaganti vagabondi contastorie, sempre sospesi tra la ricerca di qualcosa da mettere sotto i denti e la voglia inesauribile di giocare. Perché la morale è poi questa: finché c’è il piacere di raccontare, la nostra favola non finisce mai.

I Teatri Soffiati è una compagnia di ricerca teatrale trentina costituita nel 1998 dall’esperienza artistica della Confraternita Soffioni 1992.

Da sempre fornisce supporto a giovani nello sviluppo di progetti di sperimentazione, operando sia nel territorio provinciale sia a livello nazionale ed europeo (esperienze significative in Germania, Francia, Olanda, Slovenia, Svizzera).

L’attività teatrale si sviluppa attraverso la realizzazione di spettacoli di ricerca, teatro ragazzi, teatro di narrazione, performance ed installazioni, video, realizzazione di rassegne e organizzazione di eventi, oltre ad attività di formazione rivolte a diverse età. L’idea condivisa dai diversi artisti coinvolti nei numerosi progetti è la ricerca di un teatro capace di relazione immediata con il pubblico, attento ai valori fondamentali dell’uomo, ai mutamenti sociali del presente, al costume e ai linguaggi della scena contemporanea